

## **Introduction**

### **Première partie**

### **Constats, problématique, hypothèses de travail**

#### **La S.E.G.P.A. et la question du sens : un tour d'horizon**

- 1- D'un côté, les élèves
  - 11- Aperçu général
  - 12- La photographie de la classe de 5ème
- 2- De l'autre côté, l'institution

#### **Problématique et hypothèses de travail**

#### **Réflexion sur l'adolescence en Polynésie française – Education à l'orientation, projet, accompagnement**

- 1- L'adolescence maohi en Polynésie française
- 2- Education au choix, projet, accompagnement : quels liens ?

#### **Ce que préconisent les textes officiels en matière d'éducation à l'orientation**

#### **Ce que dit le référentiel de compétences**

### **Deuxième partie**

### **Descriptif des actions mises en place**

#### **L'entretien individuel**

#### **Les ateliers**

- 1- Première séance : « mon tatouage »
- 2- Deuxième séance : « mon prénom et moi »
- 3- Troisième séance : le génogramme
- 4- Quatrième séance : inventaire des savoir-faire
- 5- Cinquième séance : « A quoi ça sert l'école ? »
- 6- Sixième séance : « brain storming des métiers » - tri par secteurs d'activités
- 7- Septième séance : étude d'une fiche métier
- 8- Huitième séance : « le métier de mes rêves »

#### **Evaluation**

### **Troisième partie**

### **Bilan et rôle de l'enseignant option F**

#### **Limites**

#### **Bilan par axe de travail**

- 1- L'entretien individuel
- 2- Premier axe de travail : la connaissance de soi et de son entourage
- 3- Deuxième axe de travail : la représentation de l'école et des apprentissages
- 4- Troisième axe de travail : la vision de l'avenir

#### **Perspectives**

- 1- Projet d'établissement
- 2- Projet de classe
- 3- Projet individuel de formation

## **Conclusion**

## **Bibliographie**